

# CONTENIDO CON PROPÓSITO



PONENTE: JESÚS CAÑIZALEZ

**¿CUÁL ES EL ROL QUE DEBE DE  
CUMPLIR UN DISEÑO DENTRO DE LA  
IGLESIA?**

# ¿CUÁL ES EL ROL QUE DEBE DE CUMPLIR UN DISEÑO DENTRO DE LA IGLESIA?

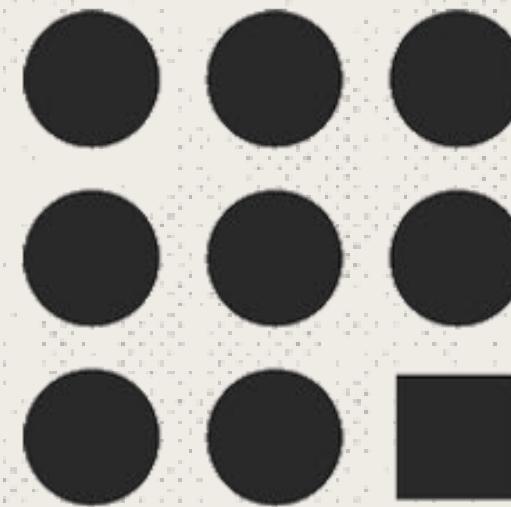
Un diseñador tiene como tarea plasmar en imágenes los mensajes que necesita transmitir

# **COMUNICAR**

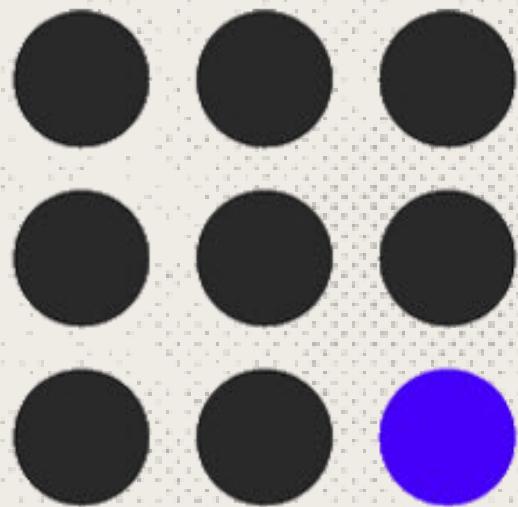
# **PRINCIPIOS DEL DISEÑO GRAFICO:**

# **ENFÁSIS** o PUNTO FOCAL

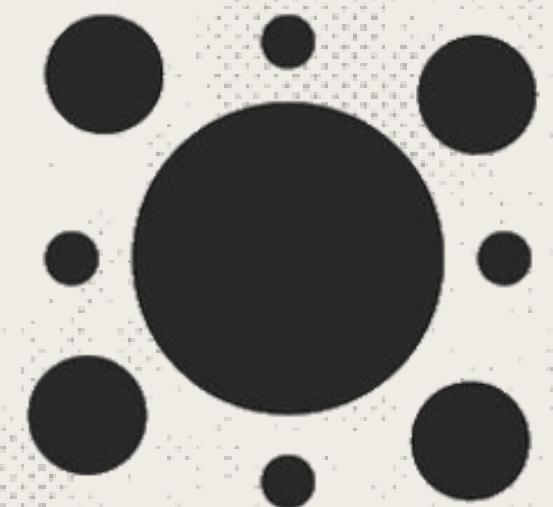
- El énfasis en el diseño gráfico implica resaltar los elementos más importantes



FORMA



COLOR



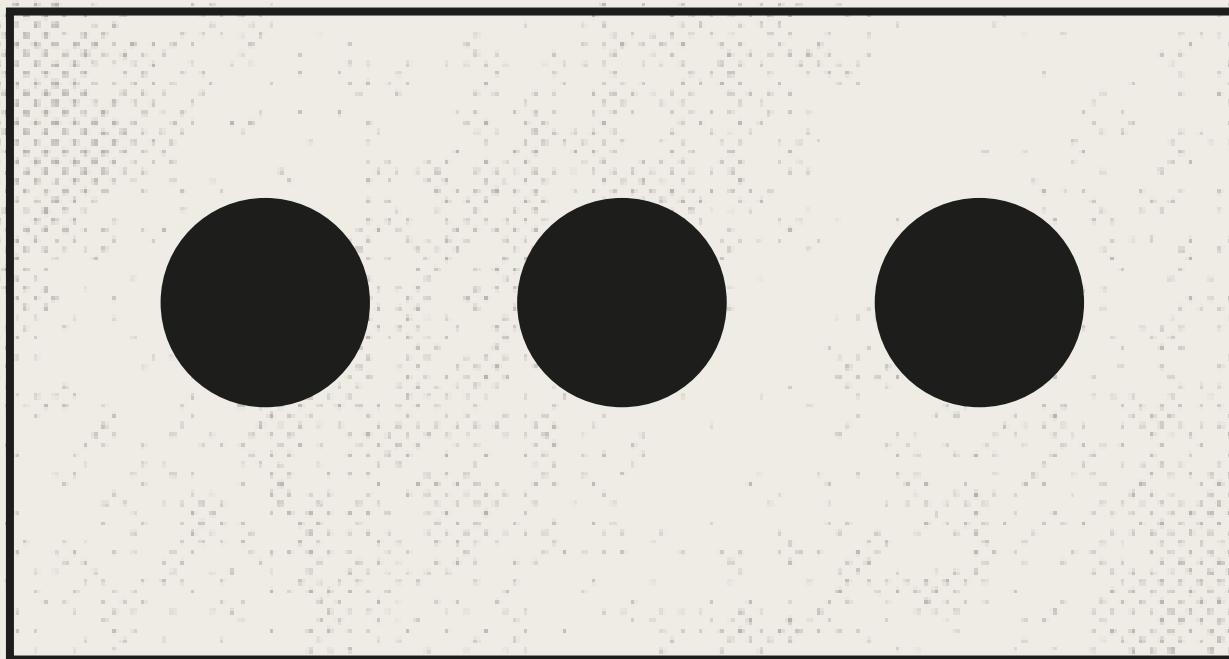
TAMAÑO

# **ENFÁSIS** o PUNTO FOCAL

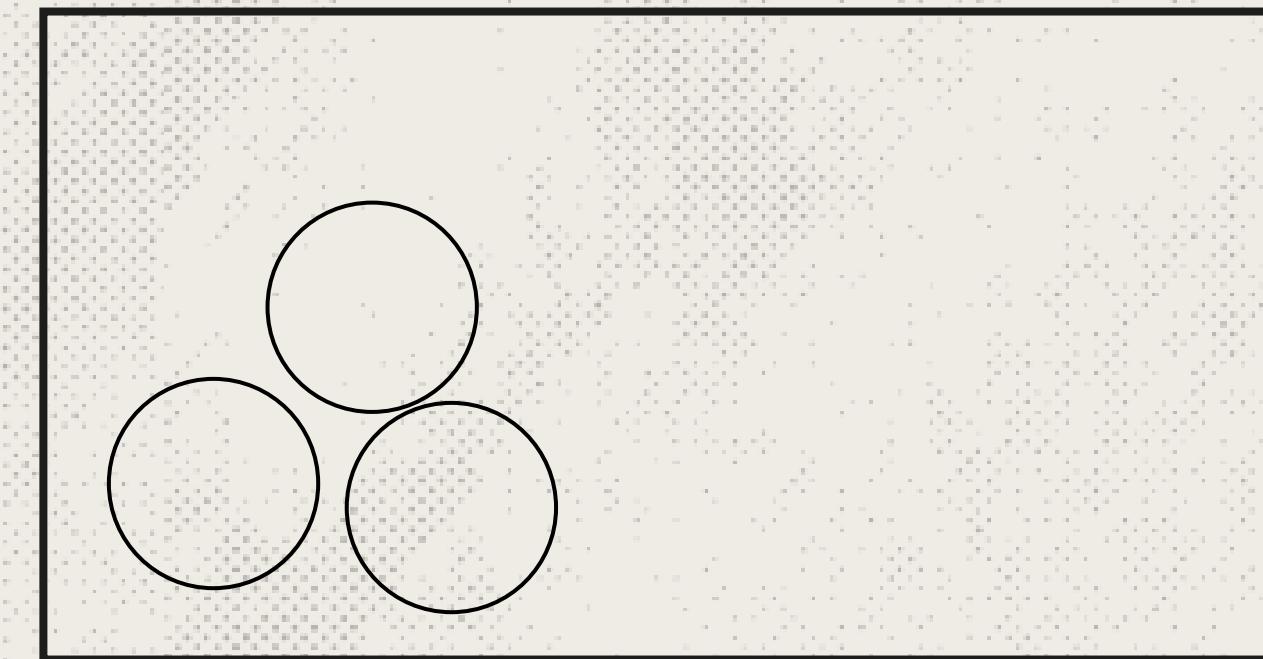


# **BALANCE O EQUILIBRIO**

- El balance en el diseño gráfico de elementos con peso visual

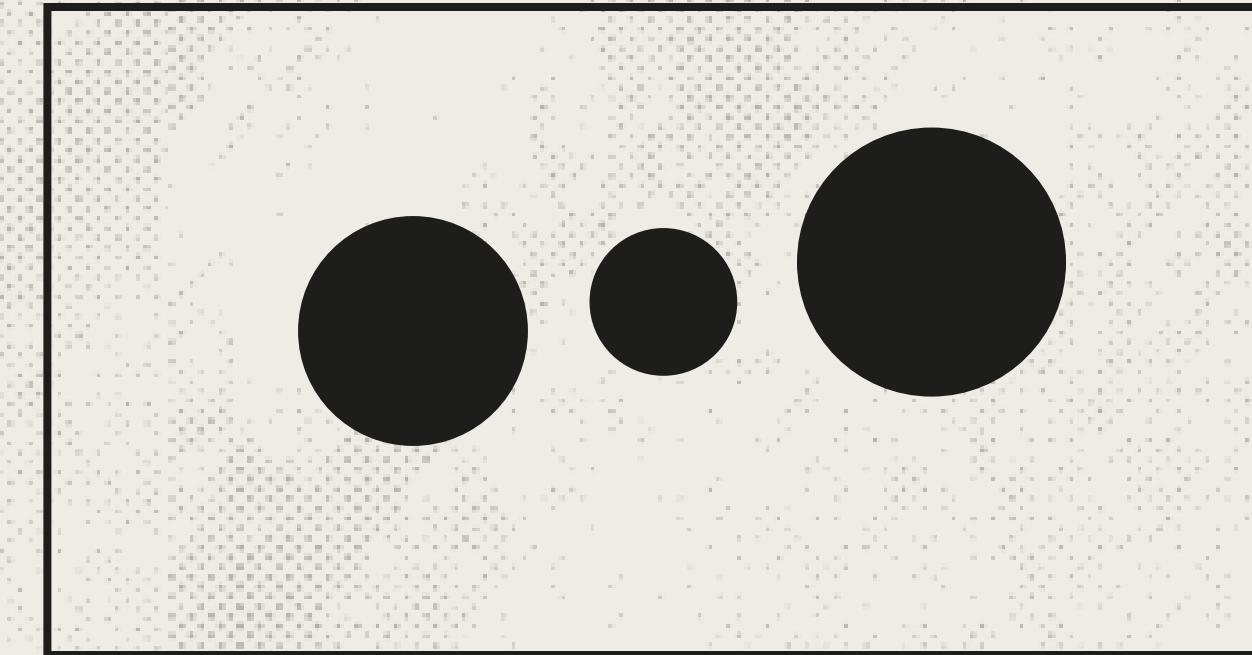
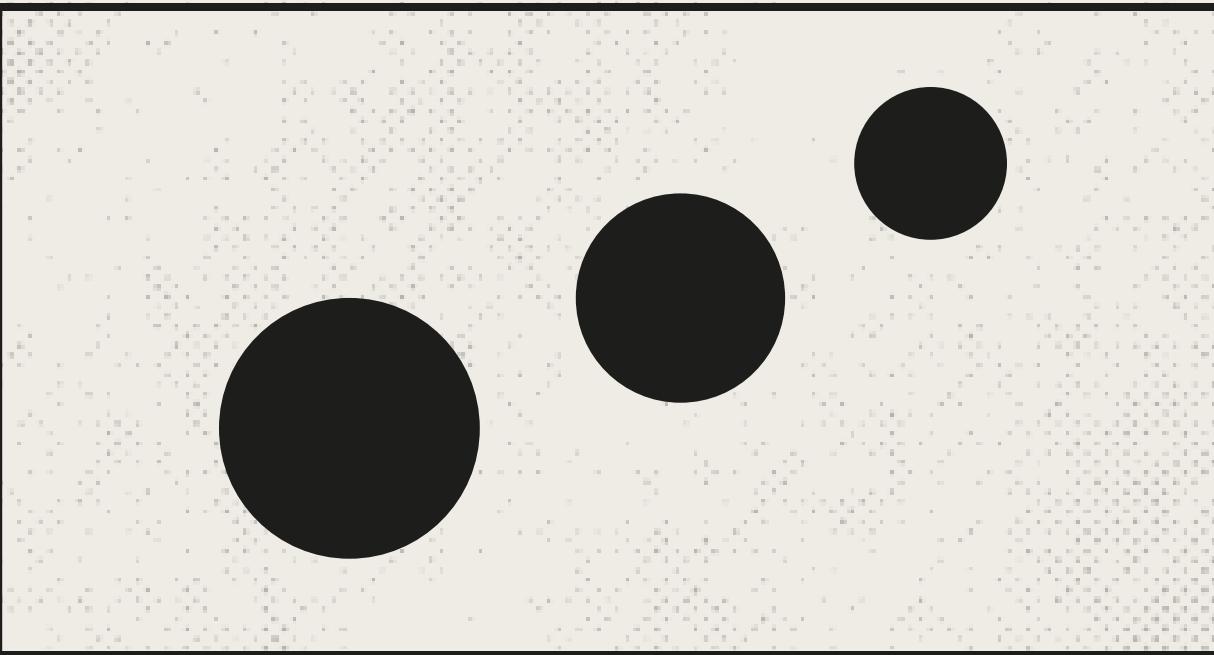


implica la distribución adecuada



# MOVIMIENTO o RITMO

- El movimiento ayuda a hacer que la parte más importante del diseño sea el principio de la composición, y podemos dirigir el ojo de los espectadores dentro de nuestra composición

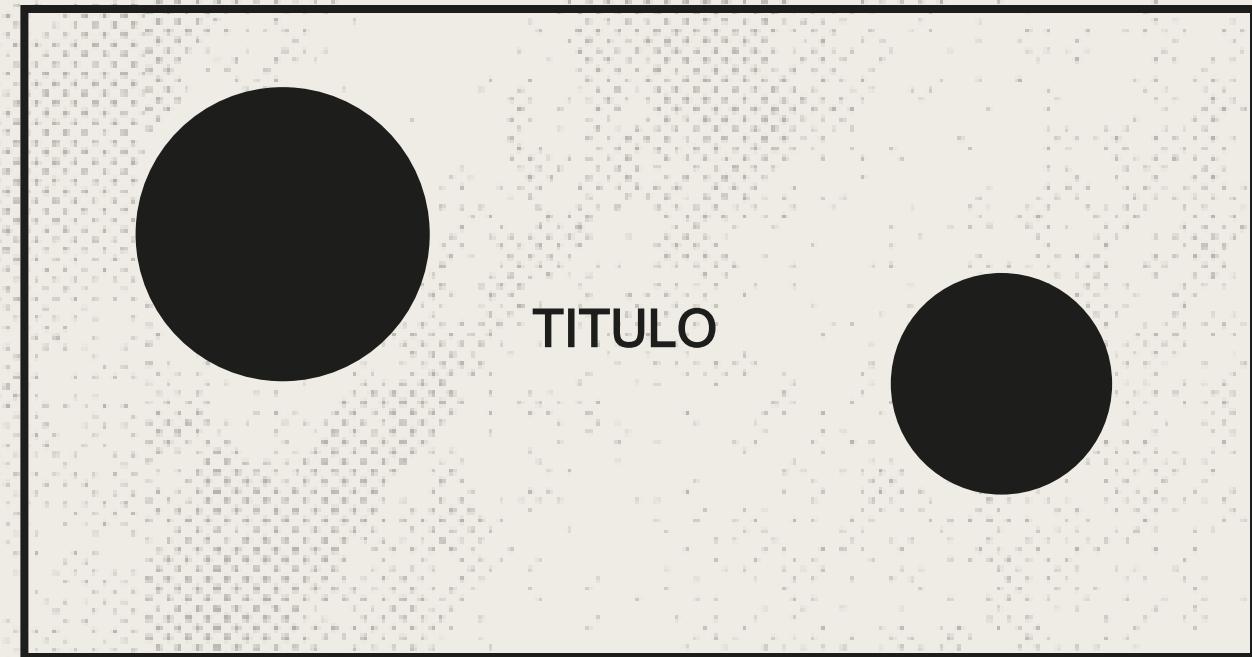


# MOVIMIENTO O RITMO



# PROPORCIÓN

- Se refiere al tamaño relativo de los elementos dentro de un diseño.



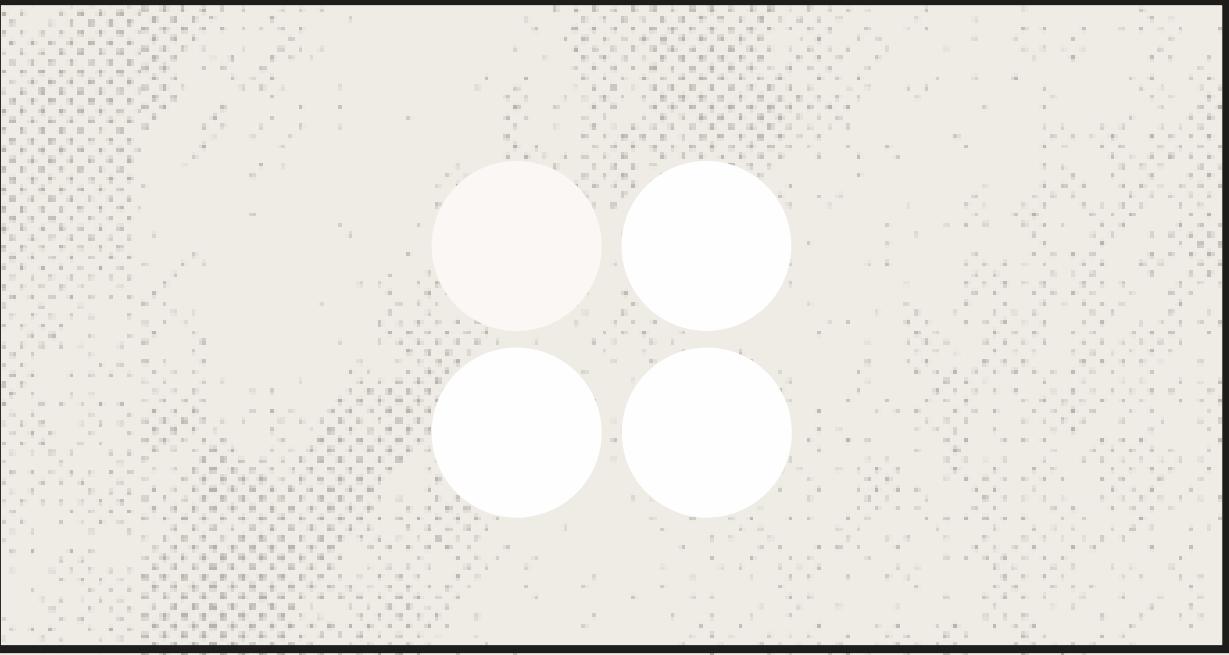
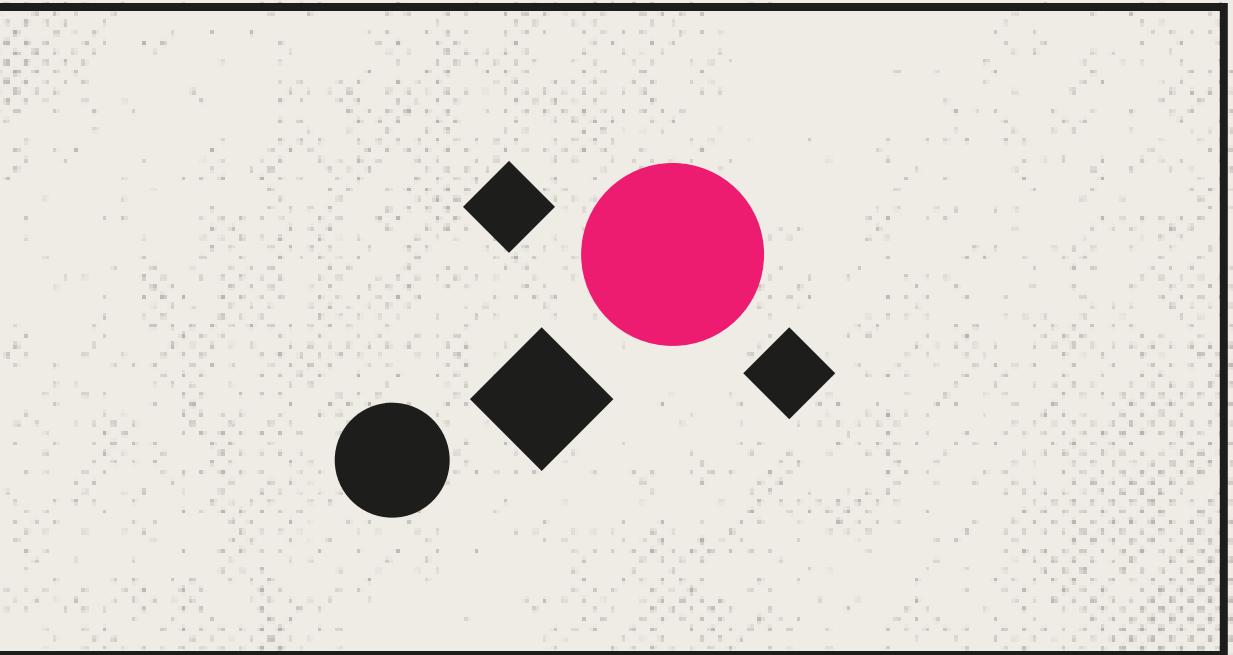
# PROPORCIÓN



# ARMONÍA Y UNIDAD

- La unidad en el diseño gráfico  
los elementos utilizados

se refiere a la armonía entre todos



# SIMPLICIDAD

- : Gracias a la simplicidad garantizamos que una pieza de comunicación sea clara y concisa. La simplicidad nos ayuda también a añadir un valor de funcionalidad, de elegancia y de consideración a un diseño.



Oswaldo



Oswaldo



# **TRUCOS DE DISEÑO GRÁFICOS PARA NO DISEÑADORES**

LIMITA EL USO DE

# Tipografías

---

Si usas muchas tipografías diferentes sólo conseguiras dificultar la lectura de tu mensaje. Busca y empareja dos tipografías que combinen bien juntas.

ATREVETE CON EL

# TAMAÑO

El tamaño nos ayudará a centrar la atención y favorecer el impacto sobre una palabra en concreto.

# RESPIRA

el tamaño de los elementos

---

Otorga a los caracteres espacio para respirar. Tu diseño  
debería encontrar espacios con equilibrio y armonía.  
Evita apelotonar las imágenes, formas o texto.

# USA BIEN TUS COLORES

---

Los colores pueden ayudarnos a crear más armonía.  
Puedes escoger una combinación de colores cálidos  
o fríos, para crear una base de tono para tu diseño.

contraste  
contraste  
**contraste**

Vigila el contraste sobre las formas y tipografías para crear un diseño llamativo y legible.

# **simple, siempre.**

No te compliques la vida con estilos o paletas de color complejas. Algunos de los mejores diseños son también los más simples.

# **E S P A C I O**

Que no te asuste dejar espacios.  
Aportará equilibrio a tu composición y definirá las  
áreas de espacio positivo.

# HERRAMIENTAS



INSHOT



Picsart

PICSART



PIXLR

PIXRL



CANVA

**¿CÓMO APLICARLOS  
PARA LA IGLESIA?**

**¿QUE TIPOS DE DISEÑOS ME SIRVEN A  
MI HACER PARA APORTAR A LA  
IGLESIA?**

# INVITACIONES O PROMOCIONES



# IMAGENES DE INSPIRACIÓN



|| “Pon todo lo que hagas  
en manos del Señor, y tus planes  
tendrán éxito” ||

Proverbios 16:3



## 7 CLAVES DE LIDERAZGO DE NEHEMÍAS



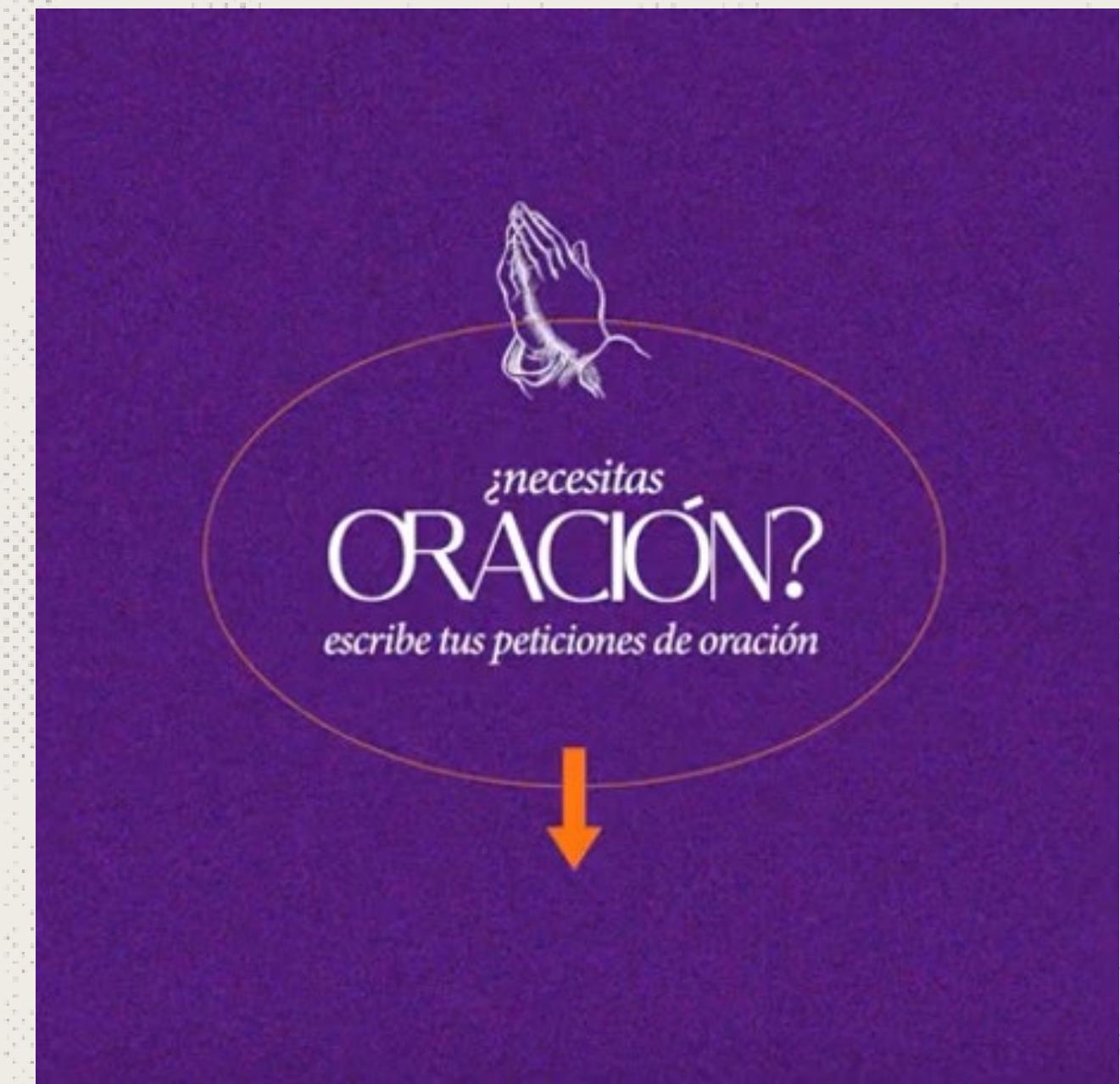
# DISEÑOS INTERACTIVOS

BUZONES DE  
PREGUNTAS Y  
RESPUESTAS :



# DISEÑOS INTERACTIVOS

BUZONES O CADENAS DE ORACIÓN



**Mateo 24:14** Y será predicado este evangelio del reino en todo el mundo, para testimonio a todas las naciones; y entonces vendrá el fin