

# CONTENIDO CON PROPÓSITO

PONENTE: JESÚS CAÑIZALEZ

¿CUÁL ES EL ROL QUE DEBE DE  
CUMPLIR UN DISEÑO DENTRO DE LA  
IGLESIA?

¿CUÁL ES EL ROL QUE DEBE DE  
CUMPLIR UN DISEÑO DENTRO DE LA  
IGLESIA?

Un diseñador tiene como tarea  **plasmar en  
imágenes los mensajes que necesita transmitir**

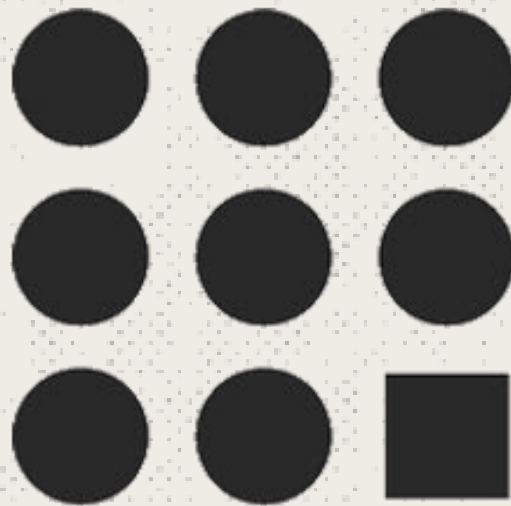
**COMUNICAR**

# **PRINCIPIOS DEL DISEÑO GRÁFICO:**

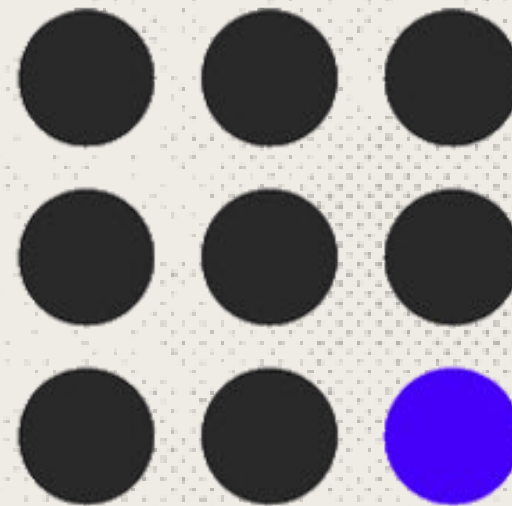
# ENFÁSIS O PUNTO FOCAL

- El énfasis en el diseño gráfico implica más importantes

resaltar los elementos



FORMA



COLOR



TAMAÑO



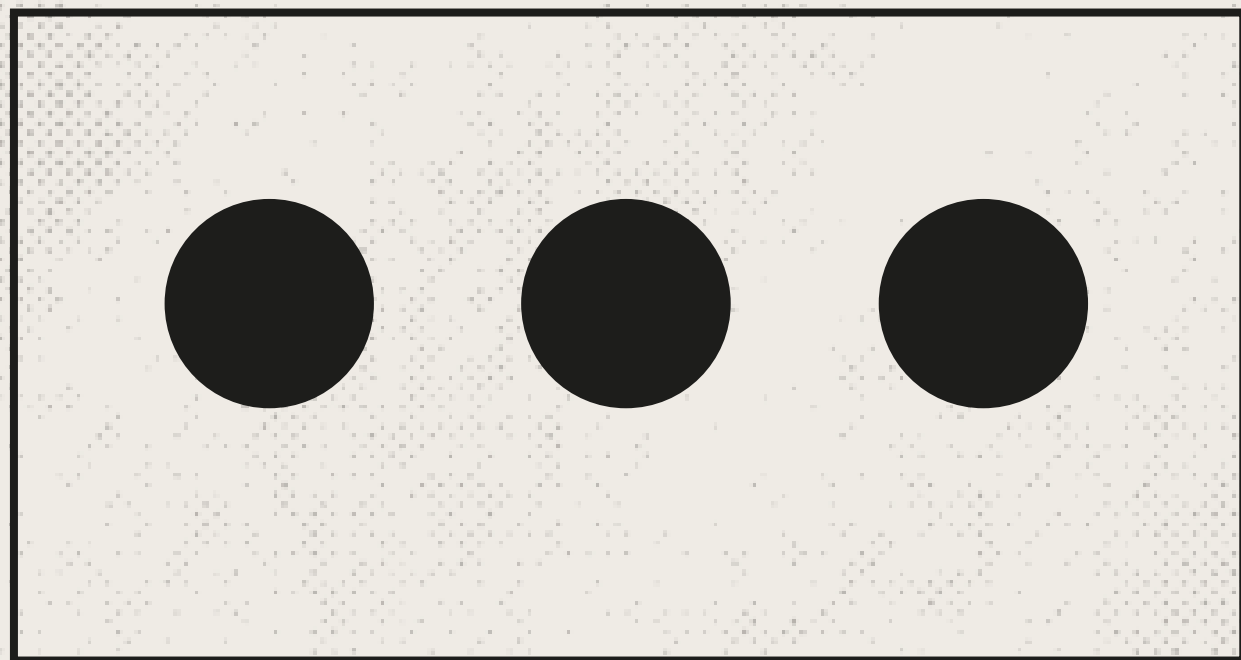
# ENFÁSIS O PUNTO FOCAL



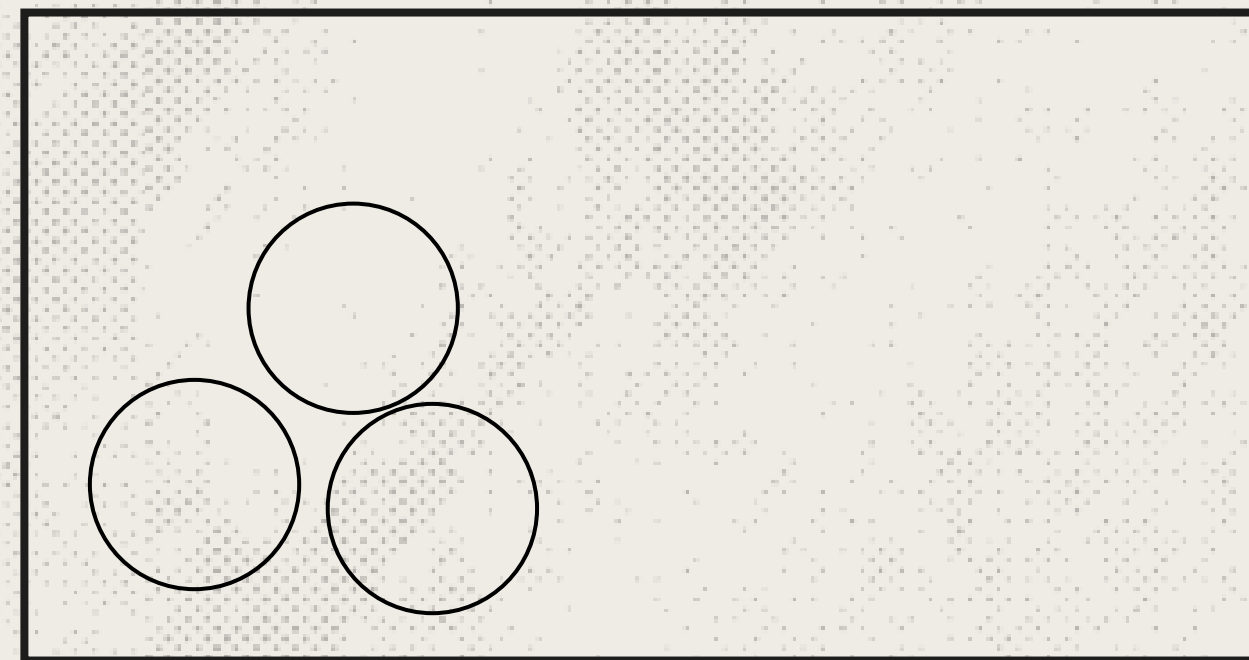
**EL ENFÁSIS**  
hace esto

# BALANCE O EQUILIBRIO

- El balance en el diseño gráfico de elementos con peso visual



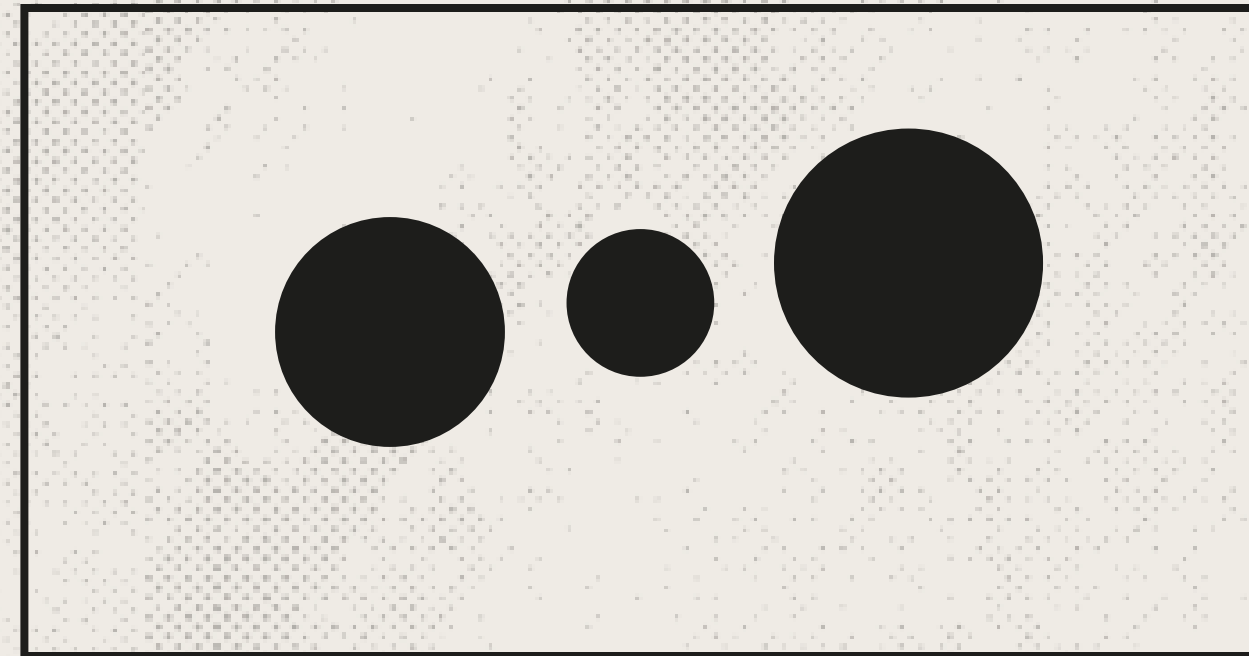
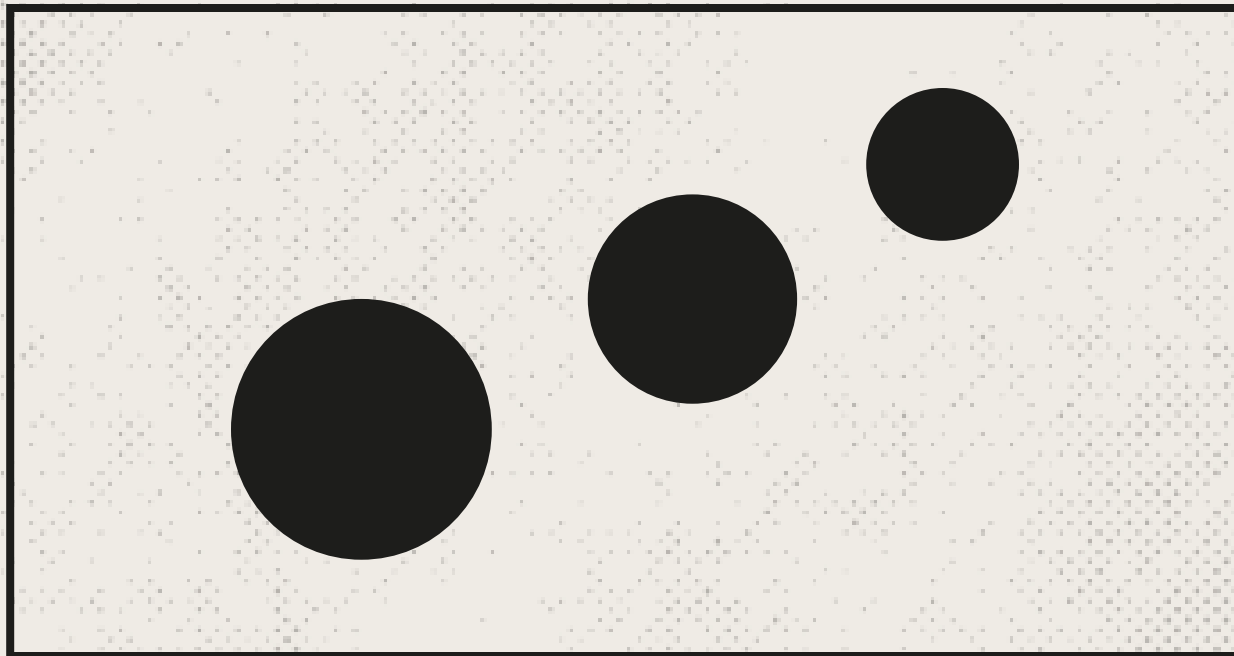
implica la distribución adecuada





# MOVIMIENTO O RITMO

- El movimiento ayuda a hacer que la parte más importante del diseño sea el principio de la composición, y podemos dirigir el ojo de los espectadores dentro de nuestra composición

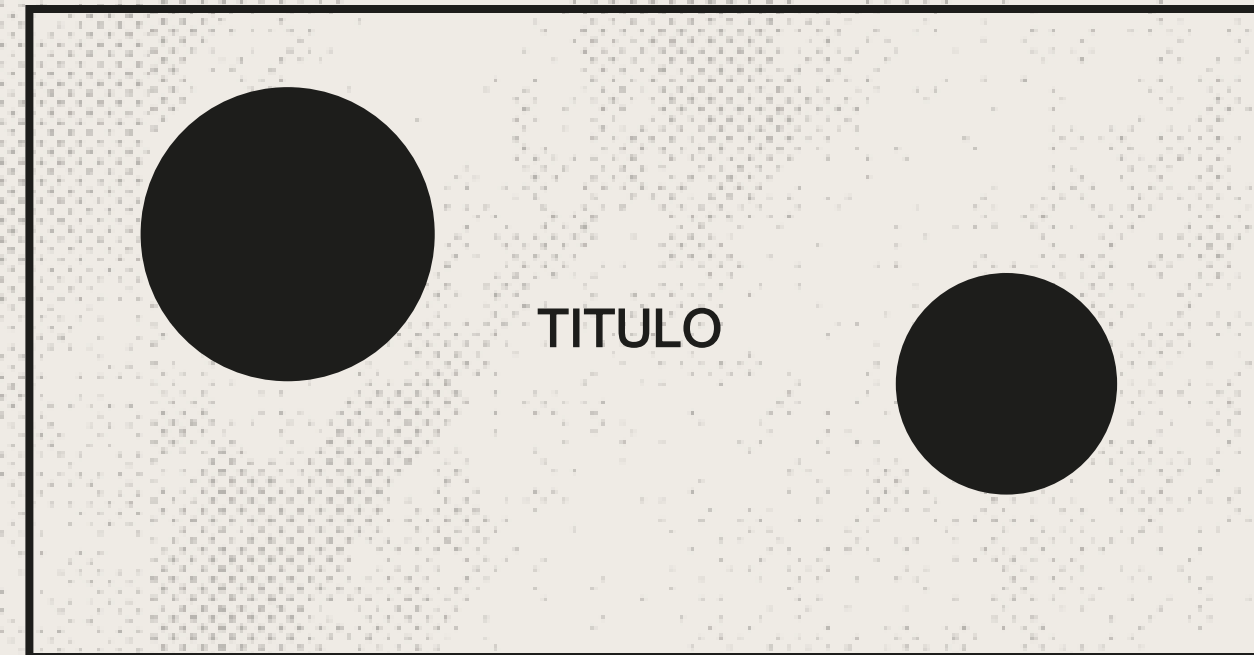
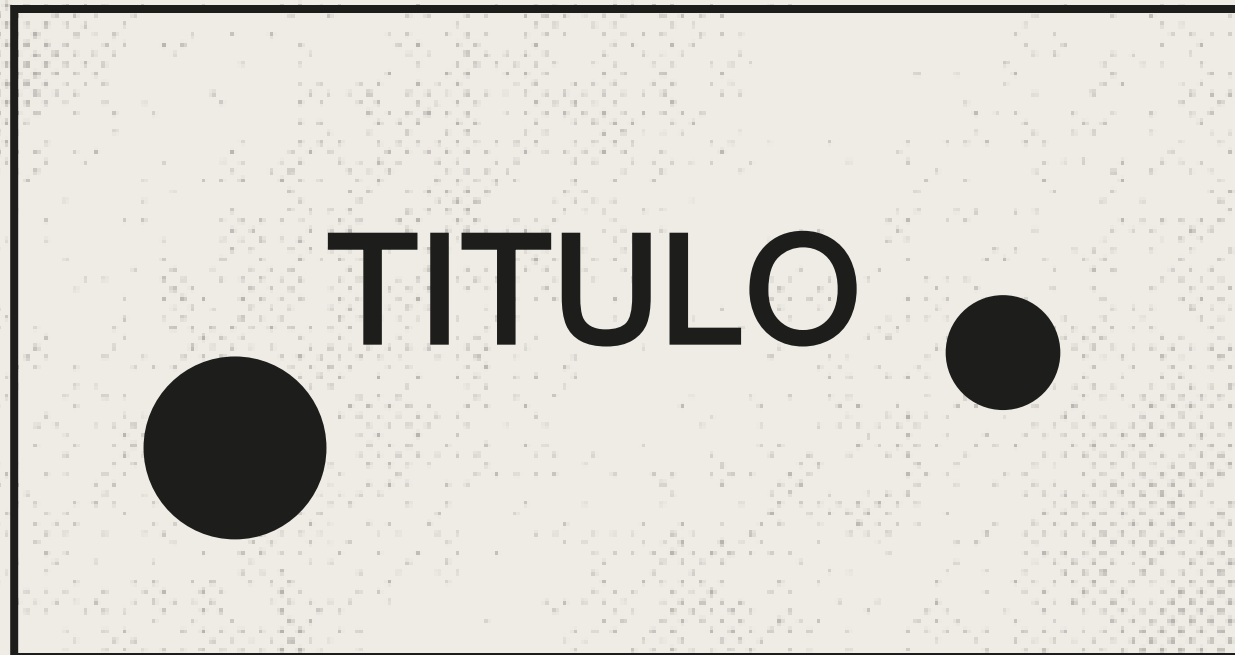


# MOVIMIENTO O RITMO



# PROPORCIÓN

- Se refiere al tamaño relativo de los elementos dentro de un diseño.



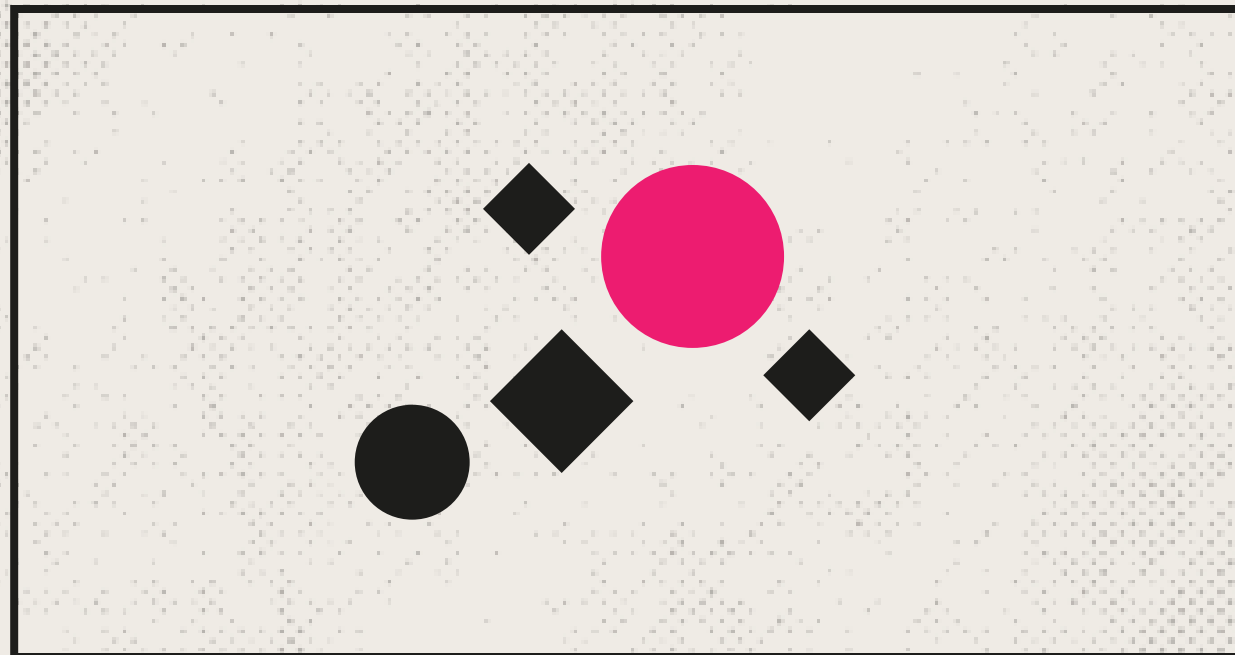


# PROPORCIÓN



# ARMONÍA Y UNIDAD

- La unidad en el diseño gráfico  
los elementos utilizados



se refiere a la armonía entre todos





# SIMPLICIDAD

- : Gracias a la simplicidad **garantizamos que una pieza de comunicación sea clara y concisa.** La simplicidad nos ayuda también a **añadir un valor de funcionalidad, de elegancia y de consideración a un diseño.**



Oswaldo



Oswaldo



# **TRUCOS** DE DISEÑO GRÁFICOS PARA NO DISENADORES



LIMITA EL USO DE

# **Tipografías**

---

Si usas muchas tipografías diferentes sólo conseguiras dificultar la lectura de tu mensaje. Busca y empareja dos tipografías que combinen bien juntas.



ATREVETE CON EL

# TAMAÑO

El tamaño nos ayudará a centrar la atención y favorecer el impacto sobre una palabra en concreto.

# RESPETA

el tamaño de los elementos

---

Otorga a los caracteres espacio para respirar. Tu diseño debería encontrar espacios con equilibrio y armonía.

Evita apretar las imágenes, formas o texto.

# USA BIEN TUS COLORES

---

Los colores pueden ayudarnos a crear más armonía. Puedes escoger una combinación de colores cálidos o fríos, para crear una base de tono para tu diseño.

contraste  
contraste  
**contraste**

Vigila el contraste sobre las formas y tipografías  
para crear un diseño llamativo y legible.



# **simple, siempre.**

No te compliques la vida con estilos o paletas de color complejas. Algunos de los mejores diseños son también los más simples.



# ESPACIO

Que no te asuste dejar espacios.  
Aportará equilibrio a tu composición y definirá las  
áreas de espacio positivo.

# HERRAMIENTAS



INSHOT



Picsart

PICSART



PIXLR

PIXRL



CANVA

**¿CÓMO APLICARLOS  
PARA LA IGLESIA?**

**¿QUE TIPOS DE DISEÑOS ME SIRVEN A  
MI HACER PARA APORTAR A LA  
IGLESIA?**



# INVITACIONES O PROMOCIONES



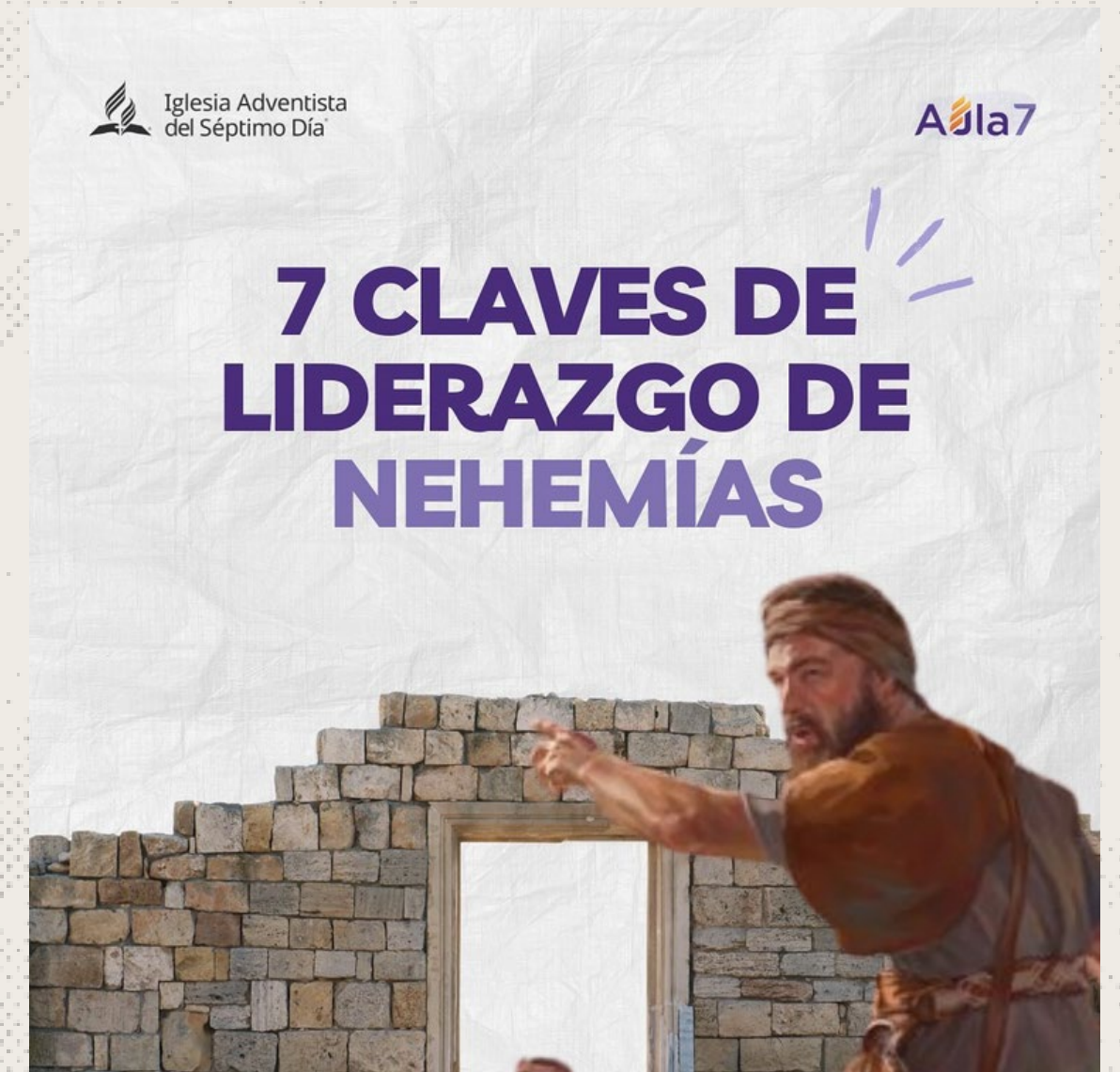


# IMAGENES DE INSPIRACIÓN



|| “Pon todo lo que hagas  
en manos del Señor, y tus planes  
tendrán éxito” ||

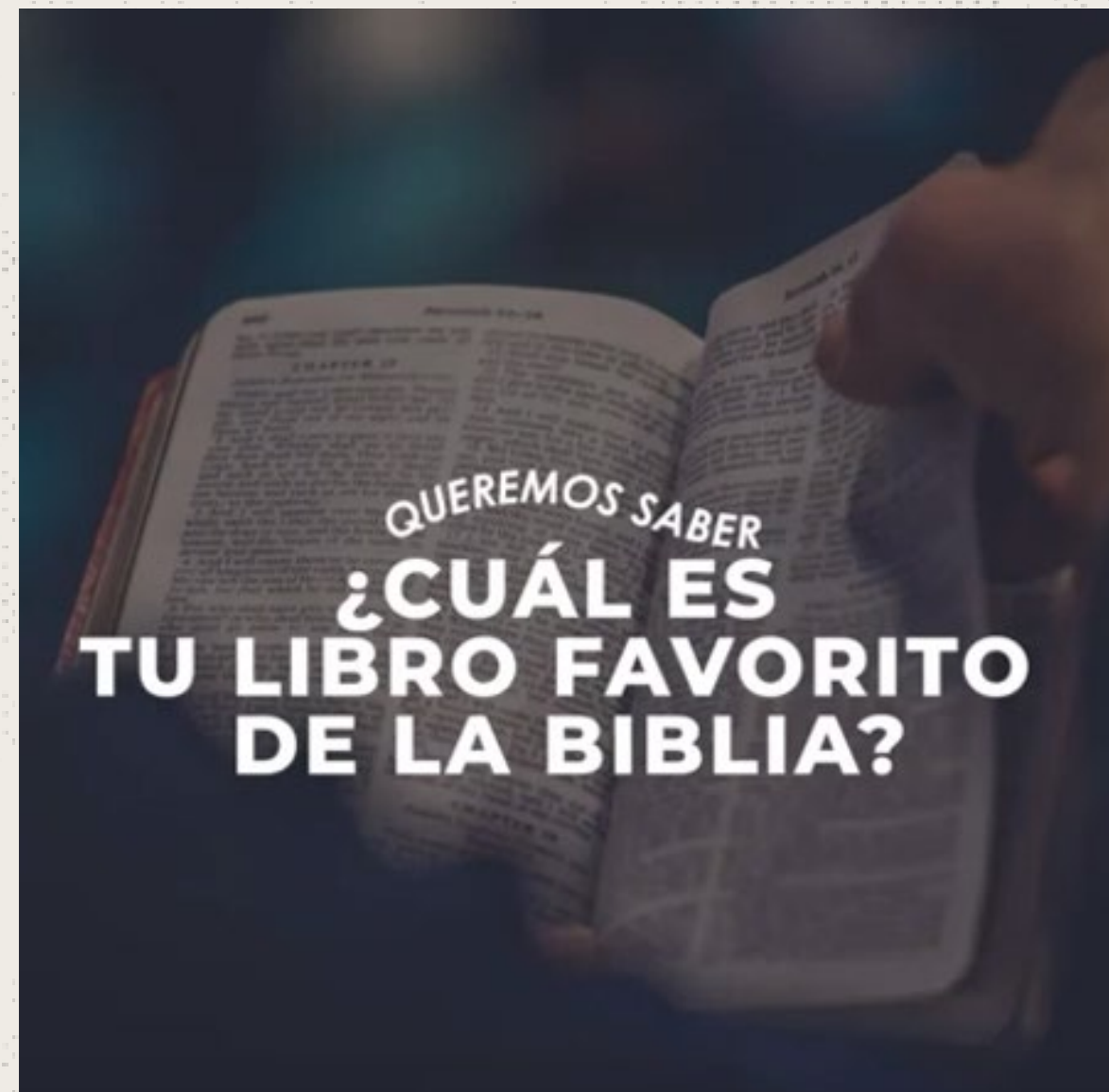
Proverbios 16:3





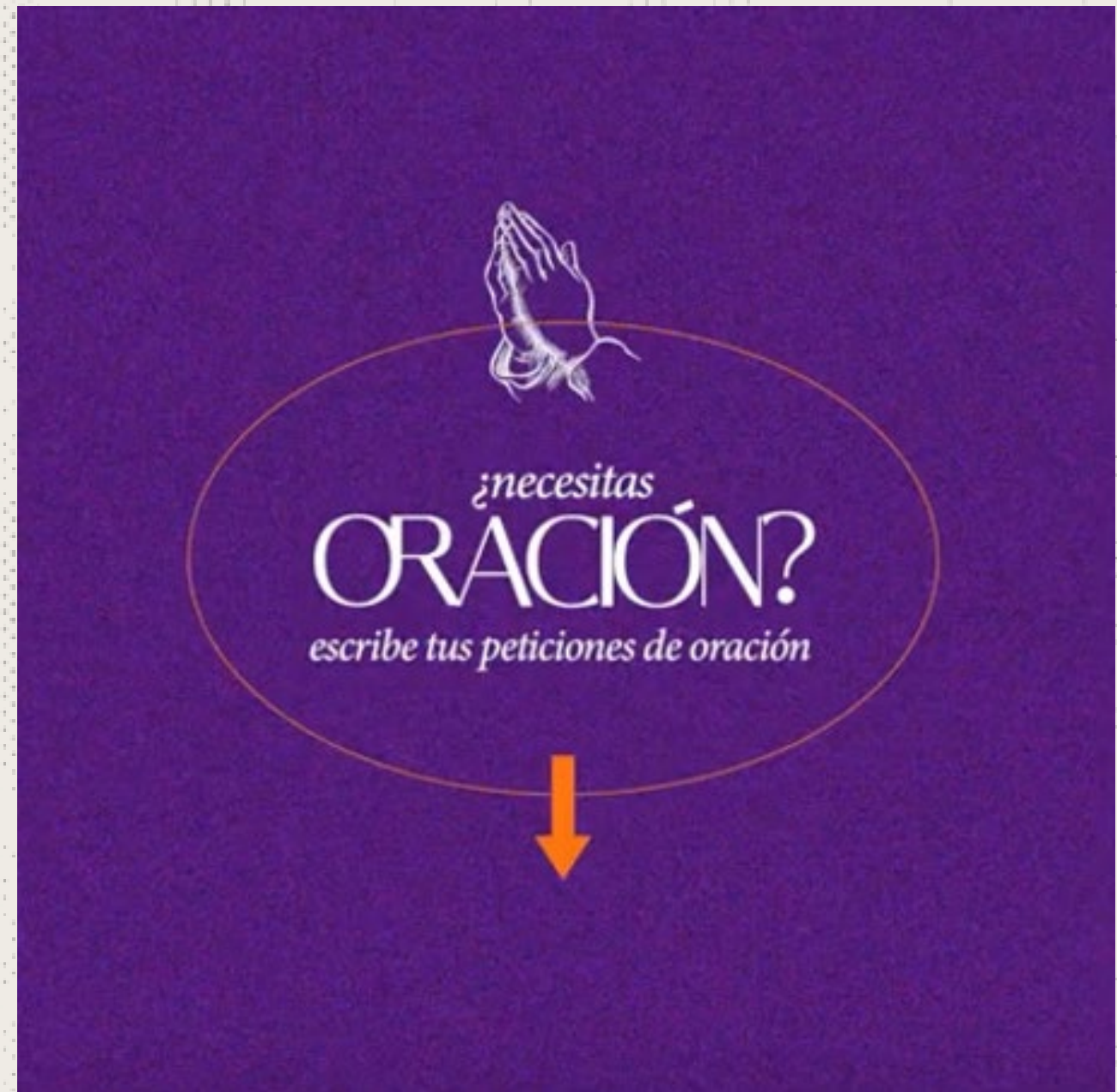
# DISEÑOS INTERACTIVOS

BUZONES DE  
PREGUNTAS Y  
RESPUESTAS:



# DISEÑOS INTERACTIVOS

BUZONES O CADENAS DE ORACIÓN



**Mateo 24:14** Y será predicado este evangelio del reino en todo el mundo, para testimonio a todas las naciones; y entonces vendrá el fin